



École du Val-de-Grâce

Église du Val-de-Grâce

XXXIII^{ème} saison d'orgue • XXVIII^{ème} saison des Heures Musicales

dimanche 4 janvier 2026, 17h30

Christmas Pudding

A l'occasion des cinquante ans de la
disparition d'Agatha Christie



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

Liberté
Égalité
Fraternité



De Londres au Nil, de Hercule Poirot à la comtesse russe Vera Rossakoff

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Bacchanale*, extraite de *Samson et Dalila*

arrangement de Yann-Edern Goas

Pour illustrer Rendez-vous avec la mort, qui se déroule à Jérusalem, alors sous mandat britannique

Eric Coates (1886-1957) *London Suite (London Every Day)*

Covent Garden • Westminster • Knightsbridge March

*Covent Garden, où se trouve la statue d'Agatha Christie, Westminster, lieu de son mémorial, et
Knightsbridge où se déroule le roman L'aventure de l'appartement bon marché*

Jacques Offenbach (1819-1880) *Les Oiseaux dans la charmille*, air d'Olympia extrait de
l'opéra *Les Contes d'Hoffmann* - arrangement de Roger Niese

*Dans La poupée de la couturière, une nouvelle fantastique, une poupée se déplace toute seule, comme
Olympia, et colonise certaines parties de l'espace d'un salon de couture*

Philip Sparke (né en 1951) *Orient-Express*

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) *Symphonie N°5 en ré mineur op. 47*

Finale, Allegro non troppo

Arrangement de Charles B. Richter

*La comtesse russe Vera Rossakoff apparaît dans plusieurs nouvelles de la série Hercule Poirot,
notamment Les Quatre, La Capture de Cerbère, Le Double Indice, Un, deux, trois... et Pension Vanilos.*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Symphonie n°3 en ut mineur op. 78*, avec orgue

IIa. Allegro moderato – Presto – Allegro moderato • IIb. Maestoso – Allegro

arrangement de Mark Hindsley

*Lorsque Agatha crée le duo Poirot-Hastings, sans doute s'agit-il là d'un hommage à Sherlock Holmes et au
Dr Watson, le tandem qui apparaît pour la première fois l'année de la symphonie de Saint-Saëns*

Alice Lentiez-Renard, soprano colorature

Bertrand Ferrier, orgue

Musique de la Garde républicaine

Commandant Frédéric Foulquier, direction

*Musique au Val-de-Grâce reçoit l'aide de l'École du Val-de-Grâce et de la Direction de la mémoire,
de la culture et des archives du ministère des Armées*