



École du Val-de-Grâce

Église du Val-de-Grâce

XXXIII^{ème} saison d'orgue • XXVIII^{ème} saison des Heures Musicales

dimanche 4 janvier 2026, 17h30



Direction de
la mémoire,
de la culture
et des archives



Christmas Pudding

A l'occasion des cinquante ans de la
disparition d'Agatha Christie

De Londres au Nil, de Hercule Poirot à la comtesse russe Vera Rossakoff

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Bacchanale*, extraite de *Samson et Dalila*

arrangement de Yann-Edern Goas

Pour illustrer Rendez-vous avec la mort, qui se déroule à Jérusalem, alors sous mandat britannique

Eric Coates (1886-1957) *London Suite (London Every Day)*

Covent Garden • Westminster • Knightsbridge March

Covent Garden, où se trouve la statue d'Agatha Christie, Westminster, lieu de son mémorial, et
Knightsbridge où se déroule le roman L'aventure de l'appartement bon marché

Jacques Offenbach (1819-1880) *Les Oiseaux dans la charmille*, air d'Olympia extrait de
l'opéra *Les Contes d'Hoffmann* - arrangement de Roger Niese

Dans La poupée de la couturière, une nouvelle fantastique, une poupée se déplace toute seule, comme
Olympia, et colonise certaines parties de l'espace d'un salon de couture

Philip Sparke (né en 1951) Orient-Express

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) *Symphonie N°5 en ré mineur op. 47*

Finale, Allegro non troppo

Arrangement de Charles B. Righter

La comtesse russe Véra Rossakoff apparaît dans plusieurs nouvelles de la série Hercule Poirot,
notamment *Les Quatre*, *La Capture de Cerbère*, *Le Double Indice*, *Un, deux, trois... et Pension Vanilos*.

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Symphonie n°3 en ut mineur op. 78*, avec orgue

IIa. Allegro moderato – Presto – Allegro moderato • IIb. Maestoso – Allegro

arrangement de Mark Hindsley

Lorsque Agatha crée le duo Poirot-Hastings, sans doute s'agit-il là d'un hommage à Sherlock Holmes et au
Dr Watson, le tandem qui apparaît pour la première fois l'année de la symphonie de Saint-Saëns

Alice Lentiez-Renard, soprano colorature
Bertrand Ferrier, orgue

Musique de la Garde républicaine
Commandant Frédéric Foulquier, direction

*Musique au Val-de-Grâce reçoit l'aide de l'École du Val-de-Grâce et de la Direction de la mémoire,
de la culture et des archives du ministère des Armées*