



École du Val-de-Grâce

Église du Val-de-Grâce

XXXI^{ème} saison d'orgue • XXVI^{ème} saison des Heures Musicales
Sous le haut patronage de M. Sébastien Lecornu,
ministre des Armées

dimanche 2 juin 2024, 17h30

Paris libéré !

Il y a 80 ans, le vendredi 25 août 1944, à 15h 30, le général Philippe Leclerc de Hauteclocque reçoit à Paris, devant la gare Montparnasse, la capitulation des troupes d'occupation de la capitale


**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction de
la mémoire,
de la culture
et des archives** 



Aaron Copland (1900-1990) *Fanfare for the Common Man*

C'est à la demande du chef Eugène Goossens, afin que la musique contribue à l'effort de guerre, que Copland composa, en 1942, cette fanfare

Hector Berlioz (1803-1869) *Marche hongroise*, extraite de la *Damnation de Faust*

arrangement Pierre Dupont
Clin d'œil à la Grande Vadrouille !

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Tocatta & Fugue en ré mineur*, BWV 565

arrangement François-Julien Brun

Nommé à la tête de la Musique de la Garde en 1945, François-Julien Brun a dirigé plusieurs fois au Val-de-Grâce

Paul Anka (né en 1941) *Le Jour le plus long*

En hommage au débarquement du 6 juin 1944

Glenn Miller (1904-1944) *Pot-pourri*

arrangement Naohiro Iwai

Darius Milhaud (1892-1974) *Scaramouche*, pour saxophone alto et orchestre

Modéré et Brasileira • arrangement Andreas van Zoelen

Initialement pour 2 pianos, Milhaud réalise une version pour saxophone créée en juin 1940

Joseph Kosma (1905-1969) *Les Feuilles mortes*, sur des paroles de Jacques Prévert

Ce succès d'après-guerre est à l'origine un thème instrumental écrit pour un ballet de Roland Petit en 1945

Henri Bourtayre (1915-2009) *Fleur de Paris*

Véritable hymne de la libération, cette chanson exprimant la joie de la liberté retrouvée date de 1944

Jean-Claude Touche (1926-1944) *Élévation*, pour orgue

Jean-Claude Touche, élève de Maurice Duruflé et de Marcel Dupré, était appelé à devenir l'un des grands organistes et compositeurs français. En tentant de porter sur un brancard un blessé de la rue de Rivoli, à l'angle de la place de la Concorde, une balle allemande vient frapper mortellement ce jeune musicien âgé de dix-huit ans, le 25 août 1944, durant les combats de la libération de Paris.

Victor Clowez (1908-1973) *Marche de la 2^{ème} DB*

Pierre Camonin (1903-2003) *Anniversaire pour un jour de victoire*, pour orgue

Anna Marly (1917-2006) *Chant des Partisans*, sur des paroles de Maurice Druon et Joseph Kessel

Louis Ganne (1862-1923) *Marche Lorraine*, version de concert

Antonin Cros, saxophone alto • Hervé Désarbre, orgue

Musique de la Garde républicaine

Capitaine Frédéric Foulquier, direction

L'association Musique au Val-de-Grâce reçoit l'aide de l'École du Val-de-Grâce et de la Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées